

KUNSTIÕPETUSE AINEKAVA

gümnaasiumi 10.klassile

1. Õppe-eesmärgid.

10. klassis kunstiajaloo õpetamisega taotletakse, et õpilane:

- orienteerub kunsti arenguloo põhilistes küsimustes ja etappides;
- kasutab eelnevaid teadmisi ajaloost, kirjandusest ning rakendab neid õppetöös;
- mõistab kunsti ja visuaalkultuuri seoseid ühiskondlike protsesside ning teiste valdkondadega;
- tunnetab kunsti potentsiaali ning näeb selle rakendamisvõimalusi nii enese elu ja tegevuse kui ka ümbritseva maailma mõtestamise, mõjutamise ning kujundamise vahendina;
- oskab uudishimulikult ning loovalt püstida, tõlgendada ja lahendada erineva iseloomuga probleemilahenduslikke ülesandeid;
- vaatleb ja hindab kunstiteoseid ning kujundab oma kunstimaitset.

2. Õppesisu - 35 tundi.

2.1. Sissejuhatus. 1 tund.

2.2. Kunsti roll eri ajastutel. 1 tund.

„Kunstikultuuri üldistav ajatelg“

2.3. Kunsti tekkimine. Vanimad kõrgkultuurid. 6 tundi.

„Vana-Mesopotaamia kunst“, „Vana-Egiptuse kunst. Religioon. Arhitektuur. Maalikunst. Skulptuur.“, „Egeuse e. Kreeta-Mükeene kunst“

2.4. Antiikaja kunst. 8 tundi.

„Vana-Kreeka kunst. Arhitektuur, skulptuur ja maalikunst.“, „Vana Rooma kunst. Arhitektuur. Maalikunst ja skulptuur.“

2.5. Keskaja kunst. 8 tundi.

„Keskaeg (rahvaste rändamine, feodaalkorra kujunemine, naturaalmajandus)“, „Romaani stiil“, „Gooti stiil“, „Keskaegne kunst Eestis“, Makett ”Maailma arhitektuur“

2.6. Renessanss. 6 tundi.

„Vararenessanss ja kõrgrenessanss“, „Inimesekeskse maailmapildi kujunemine“ – joonistus, kollaaž, video, jne;

2.7. Barokk. 2 tundi.

„Barokk stiil“

2.8. Kunstiinstituutsioonid. Tuntuimad galeriid ja muuseumid. 2 tundi.

„Muuseumi külastamine“

2.9. Aastat kokkuvõttev tund. 1 tund.

3. Õpitulemused.

10.klassi õpilane:

- a. seostab kunsti arengusuundi ja ilminguid ühiskonnaelu korralduse, religiooni, teaduse, tehnoloogia jm mõjudega;
- b. on salliv kultuurierinevuste suhtes;
- c. tunneb visuaalse kultuuri kui valdkonna ülesehitust ja seoseid peamiste tegevusalade tasandil (kunst, arhitektuur, disain, visuaalne kommunikatsioon jne);
- d. märkab ning mõistab kunsti ja visuaalkultuuri mõjusid ühiskonnale ning keskkonnale nii ajaloos kui ka tänapäeval;
- e. võrdleb ja analüüsib kunstiteoseid, otsides neis vastava ajastu temaatikat, sõnumeid ning visuaalset vormikeelt;
- f. iseloomustab üldjoontes kunstiteoste ajalist ja stiililist kuuluvust;
- g. rakendab oma ideede väljendamiseks sobivaid visuaalseid jm. kunstilisi väljendusvahendeid ning tehnilisi töövõtteid ja -vahendeid;
- h. oskab ning julgeb eksperimenteerida;
- i. esitleb oma loomingut ja uurimistulemusi, kasutades ainealast terminoloogiat.

4.Hindamine

- **Kujundav**
- **Jooksev**
- **Kokkuvõttev (kursus)**

Jooksva hindamise puhul õpilasel peab olema mitte vähem kui 3 jooksvat hinnet, mille alusel moodustab kursuse lõplik hinne.

Jooksev hindamine sisaldab:

- Hinded suuliste vastuste eest;
- Hinded kirjalike küsitluste alusel;
- Hinded praktiliste tööde eest (individuaalsed ja rühmatööd);

Igal kursusel viiakse läbi kokkuvõtavad kontrolltööd.

„5“	<ul style="list-style-type: none">• Õpilane oskab uudishimulikult ning loovalt püstitada, tõlgendada ja lahendada erineva iseloomuga probleemilahenduslikke ülesandeid.• Õpilane tunnetab kunsti potentsiaali ning näeb selle rakendusvõimalusi nii enese elu ja tegevuse kui ka ümbritseva maailma mõtestamise, mõjutamise ning kujundamise vahendina.• Õpilane väärtustab ning toetab uuenduslikku, inimsõbralikku ja keskkonnahoidlikku mõtteviisi.
„4“	<ul style="list-style-type: none">• Õpilane orienteerub kunsti arenguloo põhilistes küsimustes ja etappides.• Õpilane rakendab loovas eneseväljenduses erinevaid kunstilisi

	väljendusvahendeid ja tehnilisi võtteid;
„3“	<ul style="list-style-type: none"> • Õpilane mõistab kunsti ja visuaalkultuuri seoseid ühiskondlike protsesside ning teiste valdkondadega.
„2“	<ul style="list-style-type: none"> • Õpilase praktiline tegevus või selle tulemus ei vasta ülesannele. • Õpilane ei oska kasutada erinevaid tehnikaid kunstitöö loomiseks. • Õpilane ei ole aktiivne ning ei saa õppematerjalist aru. • Õpilane, kelle suuline vastus (esitus), kirjalik töö, praktiline tegevus on osaliselt õppekava nõuetele vastav, esineb olulisi puudusi ja vigu (20-49%).
„1“	<ul style="list-style-type: none"> • Õpilane, kelle suuline vastus (esitus), kirjalik töö, praktiline tegevus ei vasta õppekava nõuetele (0-19%). • Õpilase keel ja stiil ebakorrektned. • Õpilase töös või praktilises tegevuses puuduvad kohustuslikud osad. • Õpilase töö ei ole õigeaegselt esitatud.

5. Õppekirjandus:

- M. Kõivu, A. Mäesalu, K. Piirimäe, M. Tänava õpik „Inimene, ühiskond, kultuur“ (I ja II osa);
- J. Kangilaski „Kunstikultuuri ajalugu“ (10. klassile);
- Anu-Mai Lillo, Tartu Descartes'i Lütseum „Kunstiajaloo testid“;
- Õppematerjalid internetist.

6. Õppevahendid:

- erinevas formaadis paberid;
- guašš või akvarell värvid;
- käärid;
- grafiit-, värvi-, vilt- ja pastapliiatsid, pintslid, jne;
- makulatuur ja looduslikud materjalid;
- fotoaparaat, videokaamera;
- arvuti.